金鋼鑽

中華民國廿四年三月廿三日 星期六 發行

館址 上海天津路慈安里五號

電話 九〇六〇〇

內政部登記證警字一五一三號　中宣部登記證中字一五四四號

今日一大張售洋二分八釐

◀第一千九百三十號▶

定報價目　每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例　四十四字高為一行每天每行洋三角　報頭下(一寸二寸六分)每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

本報啓事

本報廣告部主任胡佩之君另有高就。已辭去本館職務。茲由王維誠君負責。如蒙各界惠登廣告。請與王君接洽是荷。此啓。

鳴謝治肺聖手馮子鈞

鄙人患三期肺病數載時常痰中帶血咳嗆口吐白沫熱度甚高失眠胃弱不能坐立沉重萬分羣醫束手後經漢口三民路念七號名醫李濟生介紹至本埠霞飛路四明里二十三號治肺專家馮子鈞處求診服伊所發明根治肺病各種特效藥旬日大見奇效未及三月霍然恢復原狀馮君之醫學研究精深實有起死回生之功確有不可思議之效力若非身歷其境鮮不疑為虛誕雖滬南北恐同病者或未周知先之交特為傳遺並誌謝忱

本埠西蒲石路明星影片公司總務科丁書昌謹謝

星卜家 張祖鴻正式開壇啟事

終身休咎五星命理六壬神課遇堂擇吉三元合婚以及投機得失等言推命寄發言準確並負永久責任釋予不信請來試一方知言之不謬也

謹啓者鄙人自客冬蒞滬會在西藏路東方飯店臨時設壇乃蒙四方仕女光臨問津無任欣幸今春移至白克路成都路西首五百念九號正式開壇各界諸君如欲垂詢鴻運否泰有忠言直告指示迷途此外零細時間上午十時至下午九時止

孫緯才父子醫院

專治 梅毒 下疳 血淋 肺癆 白濁 橫痃 白帶 疥癬

●為海上最高尚之花柳病院 ●電療設備六七種應有盡有

聘有男女醫師助理診務注射及一切手術費等從廉收取貧病不計

診例 門診六角 上午八時起 下午七時止 星期照常

附告 時址 上海法租界甯波路轉角六十四號

亞爾培路 逸園 CANIDROME

今晚八時半起賽

今日星期六准晚八時半起連賽十四次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮良宵無事盍興乎來

◎本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

▲特別注意：大拍賣賽狗及小狗 本園准於本星期日(三月念四日)上午十時半在亞爾培路場內大度舉行大拍賣歡迎來賓參觀不取門券凡為本園會員均有購買賽狗之權也豢狗主人如有任何賽狗欲加入此次拍賣者請即日速致函本場賽跑經理接洽是荷

◎普通搖彩票 每期大賽舉行 今晚在第末次賽當衆開彩 頭彩約大洋二千元 二彩約大洋一千元 三彩約大洋五百元 彩票每張售洋二元 諸君欲購從速 本園發售之搖彩票園外並無出售請各界注意

●普通搖彩票開獎揭曉號碼 第二十三期(三月二十日第十二次賽開彩)

頭彩 三五六號 得彩洋七百三十二元
二彩 四〇號 得彩洋三百〇五元
三彩 三號 得彩洋一百八十三元
尚有搖出號碼二個 五四七號 四〇八號 二九〇號 各得彩洋二十元

下期……星期三(三月二十七日)晚八時半起賽
大賽……星期六(三月三十日)晚八時半起賽

本園電話 八二〇七三、四、五號

鎮江袁樹珊門人 袁伯仙命課啓事

我國星卜之學成績昭著經史具載盡人皆知不啻惟是即東西各國之哲學亦多有效法我國者簡編可考無俟贅言鄙人幼讀詩書壯多感慨發憤游於鎮江袁樹珊先生之門不憚寒暑研究星卜迄今數載薄有心得此次興游滬上敢謂益己利人倘荷海內知音不我遐棄凡有以成敗利鈍得失窮通之事見詢者鄙人莫不竭誠忠告以副 雅意藉結翰墨因緣云爾 批命二元六壬大課一元詳章函索即寄代售增訂命理探原全部四冊特價一元收件處上海法租界愷自邇路二二七二號

商標法修改的需要（上）

（譯自三月十二日上海字林西報社論）

編者按：商標局長何焯賢氏，最近發表一文——「對於修改現行商標法之管見」於商標公報後，頗適合需要，全國各大報均有轉載，中外籍律師會計師如 N. F. Allman 許超等均為文響應之，并附加意見，上海英文大美晚報於本年二月十八日曾有社論論列之，題為（For Better Trade-mark Safeguard）「商標需要更好的保護」三月十二日上海字林西報社論，題為「修改的需要」（Change Wanted）對何氏修改意見，極表同情，茲轉譯如左，且附加案以資借鑑而知外人眼光中所見之中國法律也。

中國商標之亟需適當保障，人同此心，固不自今日始也。最近政府當軸對此問題，亦極關懷，適當保障，期能實現，將欲修改現行商標法，使其大慰人心。吾人體察中國之特殊國情，深知現行商標之法，及一切有關商標之法令，惹成衆論紛紜者，不無有因。現在政府方面，對商標問題，人為文暢論商標問題，使現行商標法中若干紕誤，一朝暴露，而一般修改商標法之熱誠，亦因是而大白於天下，對於修改前途，助力實多也。舉其著者言之，以商標局長何焯賢氏在商標公報所發表一文，為最饒興味之文章。前年司法院解釋商標所用之文字不包括讀音在內，引起一種極大之困難，良由中國有其特殊社會情形，司法院此項解釋，使行政機關有扞格難行之感。於是何氏在其文中有云：

「中國社會的結構，具有中國的特殊情形，這部與吾國方在抬頭的工商業有密切關係的商標法，應該如何地適合國情，應該如何地適合法律底公平條件而成一部良好的法律，這是我們不能不加以深切的注意的」。

何氏一力主商標名稱應加保障，一如商標之本身，此點人均贊同，殆無疑問，以言商標所用文字之讀音，何氏之主張亦極合理。中國文字之奇特，易使人懸擬若干商標，其中文字之形體完全不同，而彼此呼唱完全一致。在此文盲衆多之國家，尤其內地之民衆，對於習慣之事，曾口頭稱謂是賴，而音韻遂影響及於一切。舉者商標局深諗此種語言上之特徵，易滋交易上之弊病，故於呼唱相同之商標，僅許其一註冊而遂核駁其他。

□監察院長于右任昨晨到滬 致祭先烈宋教仁（新聲社）

監察院長于右任，偕先烈宋教仁氏公子振呂、外交部常務次長唐有壬、行政院祕書長褚民誼、衛生署長劉瑞恆，於前晚出京乘十一時夜快車來滬，當於昨七時二十分到滬，下車後，即逕返安別墅私邸休息，旋驅車外出，昨日為宋公教仁生長並死難紀念日，于氏為其生前老友，此來即專為致祭宋氏，當日下午二時，于氏偕宋公子等，驅車至閘北宋公園路宋氏墓前，恭獻花圈，據于氏左右語記者，于院長此次來滬，除為致祭宋公外，並無任務，勾留一二日，即行返京，其中風症舊疾，業經痊可矣、

「逃亡」今日起公映（青雲）

藝華公司本年度偉大出品，遠赴蒙古，察哈爾，綏遠，實地攝取之音樂歌唱片「逃亡」，已決定今日(廿三)起在金城大戲院公映，此片主旨在暴露敵人壓迫我中華民族之慘狀，毫無人道者之無恥作惡行為，借做公益事業為名，斂取錢財為實之偽君子醜態，同時，將一切都為敵人霸佔無家可歸之逃離人民生活苦況活躍於畫面上。劇情現實，尚出刺激緊張，所穿插之「逃亡歌」，「塞北村女歌」兩闋歌曲，亦極悲壯雄烈可聽，其他如導演，攝影，佈景……等均有優美之收穫，愛好影藝諸君，「逃亡」實為一部不可錯過之佳構。

□女化男之黑幕揭穿後 姚錦屏悄然離滬（雨時）

轟傳一時之女化男身之姚錦屏，自經李杜將軍派人將姚錦屏送交國立上海醫學院，予以檢驗之後，乃驗得姚錦屏確係完全女性、所謂女化男身之黑幕，至此始完全揭露無遺，昨晨記者又獲關於此事消息，茲彙誌於後，

□李杜震怒　二十日下午、國立上海醫學院院長顏福慶，將姚錦屏檢驗結果、驗得姚錦屏確係女性；遂由國立上海醫學院院長顏福慶，立以電話通知李杜將軍、李杜將軍聞訊，大為震怒，以姚錦屏此舉，殊有礙東北抗日壯士名譽，幸經祕書鄭榕村婉行勸解、李杜將軍方始息怒，

□惻然解囊　二十日下午五時許，國立上海醫學院院長顏福慶，派員將姚錦屏送至英租界靜安別墅李杜將軍寓所，李杜將軍乃嚴詰姚錦屏，因何發生奇想，姚錦屏遂面無人色、哭泣不語，而所謂姚錦屏之祖父姚普慶，乃向李杜將軍長揖求恕，並泣述因家境貧窮，不得已而出此、李杜將軍乃惻然生憐、乃允每年資助大洋三百元、

□勸令離滬　李杜將軍因姚錦屏詭言女化為男、聳人聽聞，現已水落石出、若再逗留滬上，恐復生變故、乃而令姚錦屏、須於二十四小時、離開滬上、姚錦屏祇得唯唯聽命、於是李杜將軍立給姚錦屏洋六十元、作為離滬川資、並允所給每年資助之三百元、先行給付一百元、

□悄然而行　所謂女化男之姚錦屏、已於二十一夜十一時、偕其祖父姚普慶、悄然離滬、乘京滬夜車赴京，轉道赴津，臨行之時、李杜將軍特派傭僕一名、監視起程，姚錦屏行時、攜帶行李甚簡，祇鋪蓋一隻、竹箱一隻而已、

□申申而詈　關於姚錦屏女化為男之事、記者又獲一消息、則謂此次姚錦屏以女為男，聳人聽聞，實為一種有計劃之行動、但不幸此種計劃，宣告失敗，於是姚錦屏所獲，亦殊微細、因於檢驗之後、大詈上海國立醫學院院長顏福慶不置也、

電台醫學問題（七）（陸士諤）

（問六）士諤先生大鑒、頃於鳳鳴廣告社中華電台、每日下午五時、聆國醫三闡體之輪流演講國醫常識，敝人每次收聽，深覺興趣，且得明瞭各種疾病之原因與預防之方法，而對於先生之演講，尤深傾佩，今敝人有一疾病，願受教於先生，並請詳為解答也，敝人今年三十三歲，自二十二歲時即嗜飲酒，迄至現在，從無間斷，惟於去年七月時，突患一頭暈症，（至今並無就醫診治）以後時發時愈，或當正在辦公時，忽驟覺頭暈，似欲跌倒者，今覺四肢乏力，微感麻木，精神不振，且不能安眠，惟飲酒如常，（高粱黃酒皆所常飲）而頭暈之症仍未愈，不識有何危險，為特敬求先生勞神解答，須用何法何藥治之，是為至盼，專此順頌 醫安、

敝人邱雄楚謹問、三月十九日 通訊處 本埠愛多亞路永年里三號

（答六）按酒性熱烈，最能行血活絡，人身之血，生於心，統於脾，藏於肝，貴恙頭暈欲仆，此肝之病也，四肢乏力覺麻，此脾之病也，精神不振，不能安眠，此心之病也，大病已見朕兆，速速戒酒為要，若不戒酒，小則中風偏廢，大則暴厥脫血，危險已極，余言即是良藥，若必乞靈藥品，可向國藥舖購枳椇子八錢，煎湯服，先服十劑，再請名醫診治，

惱人春色（四八八）（汪仲賢著）

第十二回　俗客觸前塵難消憤火　故鄉逢舊侶滿佈疑雲

尋着了秋塘雖可以靠他身上撈一筆錢，但恐消息傳入陶留春耳中與自己有些不便。克剛在父親面前胡亂答應却沒有通信給秋塘。過了幾天也就忘記了。後來得到伯禮的電報。這才拉了父親同到南通。其時伯禮已喘得不能開口說話。只有蕭吟笙和老僕劉升在傍邊。伯禮拿出一張親筆的遺囑。將所有的遺產除捐助一部份給地方慈善事業以外。其餘完全交給秋塘承繼。遺囑上已有蕭吟笙簽名作證。並載明秋塘沒有歸家以前。遺產歸蕭吟笙保管。章克剛乃以律師資格證明。伯禮將全文仔細看過。

人體展覽會（二〇四）（愛去先生）

□三展

所以開這個會，正議論紛紛，一聲馮校長到了，馮校長後面，還跟着兩個女人，一個是他老婆，一個却是什麼婦女協會支會第三辦事處主任，是個狠巴巴的女人，馮校長一進門，不住點頭，不住作揖，不住說對不起對不起，大家說，不必靠恭敬了，請你立刻宣布開會，不知道這會該開多少時候，我們都覺得有些肚子餓了，便算開罷了會，由柳少爺請客，也還有好一會，倘然柳少爺不請客，那我們還得跑回去吃飯，這損失委實太大了，馮校長道，包在我身上，柳少爺一定請客，倘然白天來不及，晚上一餐是逃不了的，鄙人遲來的原因，就是為了這兩位，這一位是內人，她只曉得柳少爺的名，不認得柳少爺的人，只念念有詞的，要見一見柳少爺，可是女人家出門，就非常費事，梳頭裹腳，就得一大會，又要插金戴銀，又是一大會，再加上要找一件從前做新娘子時候穿的最出風頭的一件衣服，這又是好一會，這位是張主任，她總管着這一方的婦女運動，一天要見她的人，不知有多少，我好容易等她見客完了，才一把拉了她來，你們想，累諸位等了這些時候，也是一件無可如何的事，

協和病理化驗所 彭可悌 何安之 醫師啓事

夫疾病之治療非有準確之診斷不可而診斷之準確與否十之八九端賴病理之探討是否精密故國內外各大病院莫不特設病理化驗部延聘專家擔任之本所有鑒於此特聘病理專家以代各位醫師與患者親自送請檢驗痰糞便血液淋濁及梅毒等藉此可知病家受治後是否斷根本所又採用最新方法以診斷婦女是否受孕更為各公館僱用奶媽安全起見可伴送至本所代採血液檢驗有無梅毒淋濁以及乳汁是否精良藉利僱主而維健康

地址 靜安寺路七四九號 大樓 靜安 電話三六一七七

兵艦牙膏

潔齒功效較任何舶來品為優！
價值設任何舶來品為廉！
上海京南路家庭工業社出品
各埠均有出售

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者接有踵數惟杏治癆必愈之藥迄今外國醫藥治咳尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸驗數十年服後直接有革咳除痰之力間不可保肺防癆之功故得社會公認確為根本先進之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

▲總發行 上海廣西路角父子大藥廠

長春桂圓檀香號

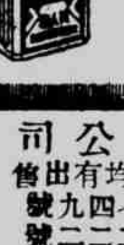
杭州普陀進香特別大減價

老牌 廣東捧香每洋十三包
本牌 雙員線香每洋五盒
老牌 福字線香每洋八包
老牌 天字線香每洋四包
老牌 黑沉香每洋四盒
頭等 印度名香每洋二盒
老牌 白芸貢香每洋十五股
銀頂 長壽線香每洋二盒
頭頂上 頭等速香每斤八角
頭頂上 頭等沉香每斤四元
散支 西藏貢香每斤一元四角四分
上等 老山貢香每斤五角

遠道顧客請打電話九二四八五立即送到不取送力（地址上海石路五馬路口電話九二四八五）

美人指

宋國偉醫師監製



現代標準美人。必須染指。「美人指」是染指品中之標準者。故用美人指染指。方可稱為標準美人。

中國國貨公司

一如大都會照相室均有出售

發行所 靜安寺路七四九號 靜安大樓二二二號

中國美指研究會 電話三五一七五號

總經理 大光華行 上海九江路二〇三號 電話二五〇一八號

吳楚連江吟草（庸庵）

碧紗新籠

□甲戌九月薄游吳楚江行雜詠（六）

黃菊丹楓四望妍。。湯山秋色接長天。。揚清激濁非吾事。。慚對陶廬一洗泉。。（遊湯山陶廬、中有溫泉、余未能一試也、朱子詩客來爭解衣、塵垢試一洗、屋中楹聯、卽取此義、有彝草頻臨一洗泉句、）

書船容與觸聲柔。。一水瀠洄聚五洲。。午夢易醒茶正熟。。新霜天氣菊花秋。。（五洲公園開菊花展覽會、）

攝山塔影落袈裟。。飯後山僧正煮茶。。觸我禦中鄉樹感。。竹王城外有棲霞。。（山有棲霞寺、老僧以伊蒲餉客、吾黔城東、亦有棲霞山、）

御階秋鮮夾長槐。。王氣銷沉景物佳。。石馬銅駝各無語。。一樵肩荷孝陵柴。。（謁明太祖陵、）

三度聆鼓記（上）（銀箏）

閒歌偶記

大中華平津書場近添兩支生力軍、）一梅花鼓金萬昌、一八角鼓常澍田、二人並馳譽北方、來滬日、鳳鳴偕澍田數至雪社訪愚未值、歉然于懷、遇聆鼓者歸、輒盛稱二人之藝、則又爲之神往不已、十六日午后、特抽暇往聽、入場適爲萬昌之黛玉思親、萬昌軀體甚修、頹然一老、而精神彌復矍鑠、愚自聆白玉霞、極嗜梅花調、今再觀萬昌、覺韶味又與小妮子不同、唯唱時嗽不已、殆病猶未全愈耳、繼澍田翠屏山、詞牌之美、無以復加、風流焰口尤妙、插科打諢極突梯之致、與何晉臣派別迥殊、而實視何爲勝也、最後爲白鳳鳴、是日唱刺湯、雪豔之貞烈、湯勤之奸慝、曲曲傳出、情見乎詞、甘聲策勵人、正不亞於觀京劇、而要之視京劇爲尤難矣、

挽阮玲玉女士　嵌所拍戲名（秋燕）

□其一

『春到人間』。。想不出『再會吧上海』。。竟成讖語。。倘非『戀愛與義務』。。致雀鼠相爭。。何至將『小玩意』弄假作眞。。回首愴同新女性。。

星沉銀幕。。最是那『掛名的夫妻』。。堅執『歸來』。。試思表情及藝術。。在城市之夜。。從今如優曇花忽明卽滅。。傷心恨煞薄情郎。。

□其二

魂兮『歸來』。。可惜未成『香雪海』。。

『人生』似夢。。空留相象『玉堂春』。。

雪夜（三）（何如遺著）

短篇小說

我讓捉住了臂、我並不想丟脫了她、心裏只是胡思亂想、想到不知那裏去了、老媽只躲在弄裏避風、已迷糊要睡着了、

（她哭了）小娃子、救救我、……最是她哀呼聲、

眞的、我沒有多錢、只有兩塊錢、我要去住棧房、你快

這時立被她『來噓』一聲驚醒了、

走出來、大聲的說、『天氣冷得很、請到樓上坐坐、不要緊的』、

我沒有錢、你拖住了、有什麼益處、

老伯伯、你老人家可憐、我

小金鋼鑽

（編輯者）俞逸芬

放手吧、老伯伯、你救救我、你老人家住棧房、亦要一塊多、我包你老人家有兩元就夠了、老媽說的、老媽帶了路、她們拉了我的臂、——怕我乘機逃走、——進了小弄堂、到了一家門口、老媽子推開門、老鴇子問『有客嗎』、老媽子說『是位老先生、說定了兩塊錢』、老鴇子不開口、意思是答應了、黑魆魆的樓梯、電燈已打了烊、只點了煤油燈、薰黑了、我同她慢慢走上樓、進了房間、老媽子不玩虛套了、向我要了兩塊錢、又向我要酒錢、我付了四角、似乎嫌少、可是她並不爭、亦不道謝、下樓交帳去了、樓上是前後樓、隔成了四間、前間睡靜了、她住的第三間、第四間有一位隱君子、——不知是龜老爹、還是客人、在那裏吞雲吐霧、她是有癮的、先時在風雪之中、是寒威將她迫住了、所以不覺得、這時有了客人、房裏雖沒有生火、比外間自然溫和得多、她平日烟癮是極大的、據她說、她的失身野鷄窠中、就是的、烟的誘惑、她積欠許多烟帳、纔被賣到野鷄窠子來

虹口一角（二）（檸檬）

上海雜寫之二

她們的其他收入除「碰和」外，「打水圍」（喫稀飯）也要錢的。至於基本的「煉金術」和意外的「開刀」本領，自亦不亞於江南花草。現在上海的粵妓，日趨海化，一部份已移植於福裕里小花園等地方，（移植的主因，是迫於（一二八）的炮火。）上海市面，日見蕭條，觴政自然也不會興旺啦。

我們的「娘舅」

由仁智里再朝東行，不遠的地方就是吳淞路，那兒號稱爲「窮人救星」的當典策源地，我們叫牠做「娘舅」的。以六個月爲滿的小押當，櫛比相連，五元以下的，用十天一關期計算，利率甚重，然而洋裝朋友大都到此翻行頭，說得切實點，應該說是舞女救濟區，因爲跳舞的青年除却公子哥兒外，多數以此爲銀行。從前見到是像小偷一般，低目側目的鑽進「娘舅」家裏去的，大概是和處女初言愛時的害羞。近來時世改樣，美少年們多半是大模大樣的進出自如，簡直算是公開的錢莊了。

「娘舅」是現代經濟學專家，他們的口號是救急不救窮。當本最多不超過三分之一，（白相人可當大些。）轉眼便是半年，不贖的話，就立刻待價而沽。每兩是小洋三角，外行則又要上當了，上海灘，無事不要「門檻精」。

吳淞路可以算是石路，不過石路沒有日本商人的勢力和日本兵罷了。朋友，順便告訴你，「娘舅」的家是一律十點鐘關的。「有當有贖，上等之人」。因爲當典是虹口特點之一，故及之。

青女之債累（阿迦）

花叢拾翠

去歲青女老八之再出也、與素黛玉老七（卽明華老九之母）合貸一廛於汕頭路、七貸以二千金、及飾物千餘金、由七經手借人者亦稱是、八既債台高築、會所識一陳姓客將作北遊、八遂計偕赴津門、黃鶴一去、杳無音訊、其母日夕倚閭、至於斷炊、而七且雙眼欲穿矣、迨追蹤至津、則已先期返滬、聞與陳客卜居滄州、然一日數遷、殆如狡兔之營三窟、最後於老惠中蹤跡得之、結果陳爲簽付支票始已、顧及期仍未能收到、今八寓呂班路、七乃登門坐索焉、八因他事故與爭、召街捕至、同入捕房、七述經過、捕房以錢債關係、拒不理、七居債權人地位、正力謀對付也、

新開照相

半價照相　半價贈送三星期

一寸報名照半打原價四角半價二角
二寸報名照半打原價五角半價二角半
四寸照相二張原價八角半價四角
六寸照相二張原價一元二角半價六角
八寸照相二張原價二元八角半價一元四角
十寸放大二張原價二元六角半價一元三角

贈送放大
四寸時代照相五張一元　贈送十寸美術放大
六寸時代照相二張一元　贈送十二寸美術放大

地址　北泥城橋西首新開路長沙路口一三九號

快活林　土耳其浴室
女子按摩　六種全套　祇售一元　另贈優待券　一張可供　一月之用　不另取資
地址　愛多亞路新橋口大滬飯店二樓

北京按摩浴室
本浴室自三月廿四日外行交易擇吉開幕
本院房間清潔有美皆備無麗不臻聘請上等女郎招待週到手術伶俐經驗純熟按摩施術筋骨舒暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至
地址　泥城橋北京路口八百六十八號

麝香化血丹
此丹崇治婦女胎前產後氣血衰弱經停腹脹懷姙胎流鬱氣成塊氣乘成痞七癥八·面黃肌瘦經閉乾血癆症一切雜疾經病此丹一付立卽化塊消積通經日對也無論身體強弱有益無損調經養血百病皆除每付五元變料十元服法另有仿單函索卽寄外埠函購郵費加一角明上海英租界牛莊路三星舞台正對面
北京保春堂老醫藥局啓

快樂　土耳其浴室
按摩　蒸氣　扭腳　沐浴　擦背　藥水　六種全套　大減價　減收壹圓
愛多亞路大世界東大原坊口

大滬浴室按摩院
靜安寺路跑馬廳大光明影戲院西首梅南里三百號
一路二路電車或一路十路公共汽車均可直達該站
科學昌明。按摩風行。潔身怡情。有益身心。本院設備。摩登寄情。交通便利。房間敞明。煖熱水汀。溫暖如春。女郎妙齡。手術維新。經驗宏富。活潑動情。招待週到。安貼宜人。置身其中。悅意怡神。欲圖寫意。舍此莫從。特點多多。限幅難盡。倘蒙賜顧。克己歡迎。
（特聘）王關英　施小妹　張秀琴
（特招）盛美珍　慧珍
本院啓

貴妃按摩浴室
本院內部完全革新重行開幕特別優待有美皆備無雜不臻聘請女子均選上等實是求事藥水沐浴女子按摩祇收壹元每位贈送公司大菜一客特請陳梅英女士一號服務員前在外灘十耳其四號服務員繼續贈送卽日起三月卅一日止助手服務員新人材黃月琴
地址　霞飛路五二八號和合坊口卽華龍路電車站

上海中西大藥房　老牌　明星花露香水
皮膚病之勁敵　塗林靈　任何皮膚病　立用立見效

腎氣丸　補腎強壯

補腎秘方由德國輸入
上海佛慈藥廠發行　西藏路九九號　電話九〇六三一

第十一期　航空公路建設獎券
唯一致富良機
既助建設　復得獎金　於國於己　均蒙其益

人人有希望
頭獎五十萬元
五月三日在上海逸園當衆開

海上最有興味之娛樂

中央運動場　回力球
每晚八時起賽　星期日午后加演日場
霞飛路亞爾培路口

一依甲蘇　二依拾名　三歐禮沙　四杜拉地　五羅沙拉　六爾地兒

一沙特浪谷　二古禮地　三拉飛爾　四卡禮加　五爾魁地　六蘇羅沙伯

明日星期……連賽兩場

內科陸士諤診例
科目　傷寒　勞損　濕熱　婦科胎產調經　痛脹　喘咳　以下各雜病　疫痢　肉症
診金　門診　二元
出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元
法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元
法租界
公共租界蘇州河以北東至提籃橋止　十元
公共租界西區（路以西）十元
華界　十五元
徐匯　十五元
曹家渡　十元
愚園路　十五元
楊樹浦　十五元
附診　二元
邀診　四元
拔號加倍　號金加一
通函論診　四元
時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時
地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

新金鋼鑽

齊群編輯

法雨禪花（三）（金季鶴）

短篇故事

披睡衣、徒跣不履、跂踵作鶴步、行時悄無聲息、彼見女士驚怖狀、則嘻嘻若頑童、低聲曰、毋駭、我此來無惡意、且滿擔善意來也、言時側目斜睨作鶻驚笑、既復曰、爾我相處久、情性歡洽無間、「惟俗套厭絆、致成隔閡、今當易新幟、重起爐竈、亦所以爲爾計也、女士聞言、知來勢絕悍、己屆圖窮匕現之時、自度一弱女子、隻身編輯所中、寄人籬下、有如肉在俎上、宰割由人、逢之必無幸、莫如甘言相緩、再以計脫、因佯稱容爲考慮、以三日爲期、公許之、以爲既入我掌握、我之所欲、亦無逃於天地間、翌晨、女士伺隙輕裝訪蕭師、備述受困狀、且求援手、

福履理路詩話（八）（胡寄塵）

詩的眞和假（續）　據說：前清道光時常州同時，有一件與此相反的事。奔牛鎮地方，有個種菜的人，不識字而能作詩，曾有一首詩云：

春到江南三月三，
桃花水裏一船還。
□□□□□□□（此處缺一句）
搖過浮橋就轉灣。

這首詩確合本人的口吻。也確是好詩。却在光緒時重修縣志，採訪到這件事，主事者某，性情迂拙，以爲既不識字，何能做詩，硬不把此事刊入志裏。（此事大意見近人于瑾懷所著知非集。並不是我假造的。）這兩位編縣志的人，一個信「疑似」以爲「眞」，一個不識「眞」而以爲「僞」。二者事相反，而錯誤恰相同。這眞是可痛恨的事。

歌餘叢談初編

（二）海濱犴聲蟄園氏鈔穎蘗粟廬又言、應老四在滬、盍問之、乃復託徐君凌雲向借、則答言無有、夫借譜而商諸粟廬、不得於蘇、或得滬、而猶曰無之、可見鈔譜之難、按後媾、卽前媾之後半齣、牡丹亭原本、總前後而名之曰幽媾、卽題曲所謂半年幽媾者、安得起小青於地下、問以當時楊夫人所借、詎有宮格否、

退醒廬餘墨（一）（海上漱石生）

□野航趣事二則

光緒中葉某歲之夏、余因事夜赴松江、其時交通尙無今日之便、祇有內外河航船可乘、內河航船泊滬南打浦橋、顧余家甚遠、且乘客較多、艙中沉悶、不若外河舒暢、而泊舟處在大碼頭、又較爲近便、乃決意趁外河船、惟登舟已晚、房艙早被人包去、不得已乃乘統艙、幸外河船以裝貨爲主、搭客甚屬寥寥、是夕艙中祇男女八人、余知開駛後或有風浪、因擇船左之隙地臥之、潛聽水聲潺潺、舟已開發、遂卽酣然入夢、夜半過得勝港、轉灣時忽起大風、船篷掉戧、船身頓卽異常欹側、余於迷惘中驚醒、而此時忽有玉女投懷、臥於船右之一鄉女、突於船板上滾至余之身畔、狂呼救命、雙手抱余、余欲避不及、急以溫語慰之、謂掉戧乃航行常事、儘可放心、女始釋手而起、當有偕女同舟之母、卽於黑暗中挈返原處、責其何以漫不留意、滾入人懷、驚人好夢、並向余婉言道歉、而女則以舟側時身不由主爲對、並與母易地以處、以防再蹈覆轍、翌日晨起登岸、女見余紅暈雙頰、若不勝羞澀者然、余爲之忍雋不禁焉、

告季鶴（旦月）

季鶴君致念綺芬浪墨、勸其先以題序文字問世、余于十年前、卽已見其刊印、其書長尺有咫、而厚幾及寸、其中皆巍巍大家、余與綺芬初不相識、嗣函約余至大世界相晤、索余題詞、幷贈余一冊、余爲作小詩數首、第一冊中末及刊行、不知第二冊有無續刊、嗣與孫君不晤者已七八年、去歲又來函索序、余碌碌未應也、至於浪墨、則一浪多年、直浪到如今、未見浪出、徒令人渴想其浪勁兒也、一笑、

藝術感人（息盦）

息盦織記

新聞報茶話、小記者先生論阮玲玉自殺事、其結語謂國人於岳武穆何人、可以不知、戚繼光何人、可以不知、而惟注意於阮玲玉、蓋亦慨乎其言之、甚矣藝術之感人深也、自阮之死、滬之人哀痛迫切、說者例之如喪考妣、斯言雖過、然其奔走駭汗之情狀、固未嘗不有甚於東四省之爲人强奪以去也、甚矣、藝術之足以感人也如是夫、

汪蘭皋軼事（上）（逸梅）

梅龕雜記

爲蛻龕輯遺稿之汪文溥蘭皋、今亦作古人矣、君娶蛻龕女弟、且與蛻龕爲同鄉、嘗宰醴陵邑、蛻龕及諸黨人紛往歸之、時袁項城督北洋、得偵者報告、謂革黨集合於醴陵、乃下檄於醴、汀甯武昌長沙各遣重兵、會合如臨大敵、君力爭士人未與革黨通、因謝兵自任捕小盜、醴之黨人心感焉、然終以細人李青璜控君爲黨魁、解篆去、廣州黃花岡之役、湘中震動、君陰謀握兵柄、翼乘機起事、蛻龕紹介劉玉堂、謂此勇士、圖大事、緩急可用也、復有告密唐督瑞澂、奪其兵柄而置之獄、蛻龕輾轉營救之、光復軍起、君從蛻龕之勸、往說焦達峯都督、乞兵與劉玉堂援鄂、奈以焦督之難不果、漢陽事急、劉乃以少兵馳赴、一日夜戰死、若先十日赴援者、則劉或不死、漢陽或不失也、

□第六回

謀就乘機榮枯難逆料　聽歌失物憤怒起紛爭

（七十六）　紅綿生

一搖一擺、橫着眼睛說、本來你們衣服、要自己照顧的、不見了怪人、一衆因指着茶房道、這大衣、我是交給你的、現在我該問你要、茶房說、不錯、懇求你先生先走一步、讓我託人去查、那個大塊頭說、你找那一個查、到那裏去查、我們掛的白字黑牌、上面寫明白的、衣帽物件、各自留心、帶了眼睛來聽戲、難道不看見麼、小張道、你是誰、茶房搶着說道、是老班、小張道、好、我有種、我明天叫你賠我一件新的大衣、我沒有種、我決不去問茶房要、那個老班道、好、說罷、冷笑一聲、小張等四個人走出來、一粟對小張道、難道白送了一件大衣不成、你到底有什麼辦法、正是、

本因消遣聽歌去。。却起紛爭拂興回。。

要知這大衣能否物歸原主、再看下回分解、